

PÚBLICO ALVO

Investigadores em ciências sociais e humanas e estudos comparativistas, membros de organizações governamentais em contextos majoritária ou minoritariamente islâmicos, organizações governamentais e outros agentes nas áreas das relações interculturais nacionais e internacionais, agentes na área da saúde, membros do corpo diplomático, agentes do património e de gestão e animação cultural, professores, jornalistas.

Este curso está creditado para professores do Ensino secundário do grupo 200 e 400. Possibilidade de creditação para prosseguimento para Mestrado.

PÓS-GRADUAÇÃO EM ISLÃO CONTEMPORÂNEO. CULTURAS E SOCIEDADES

Duração: 2 semestres

Horário Pós-laboral

Propinas: 1000 euros

Vagas: 25

Contactos

antropologia@fcsh.unl.pt

nflv@fcsh.unl.pt

Número de créditos: 60 créditos

Local de funcionamento:

FCSH-NOVA Av. Berna 26-C

1069-061 Lisboa

Candidaturas:

2 de Maio a 20 de Julho

e 10 a 18 de Setembro (vagas sobrantes)

Mais informações em:

<http://www.fcsh.unl.pt/ensino/pos-graduacoes-pt>



PÓS-GRADUAÇÃO ISLÃO CONTEMPORÂNEO. CULTURAS E SOCIEDADES

2013/2014

FCSH
FACULDADE DE CIÊNCIAS
SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

CRIA
FCSH-UNL
FCT-UC
ISCTE-IUL
UM
CENTRO EM REDE
DE INVESTIGAÇÃO
EM ANTROPOLOGIA



OBJECTIVOS

A pós-graduação envolve o Departamento Antropologia da FCSH-UNL, o Centro em Rede de Investigação em Antropologia através do Núcleo de Estudos em Contextos Islâmicos (NECI), e o Instituto de Línguas da Universidade Nova de Lisboa (ILNOVA), e visa criar competências gerais:

- a) para a referenciação dos princípios básicos do Islão contemporâneo, suas diferentes tendências e reinterpretações, bem como dos quadros sociais e políticos específicos que os definem
- b) para a compreensão dos processos identitários e políticos em curso em contextos maioritária e minoritariamente islâmicos
- c) para análise dos debates em torno das questões de género e feminismos que atravessam esses contextos
- d) para a compreensão da constituição histórica e percepção contemporânea do passado partilhado entre muçulmanos e não muçulmanos
- e) para a análise e argumentação sustentada de situações concretas em contextos islâmicos e/ou situações de encontro culturalizado entre muçulmanos e não muçulmanos
- f) para uma abordagem introdutória a alguns domínios artísticos médio-orientais, nomeadamente o do cinema
- g) para o conhecimento dos princípios rudimentares das línguas maioritárias dos contextos islâmicos

UNIDADES CURRICULARES | CRÉDITOS (ECTS)

OBRIGATÓRIAS

Islão, Culturas e Sociedades | 10
Referenciação dos princípios básicos do Islão contemporâneo; Orientalismo e pós-orientalismo; reconhecimento das diferentes abordagens aos contextos islâmicos no âmbito das ciências sociais; Reconhecimento da diversidade cultural dos contextos islâmicos; Aquisição de um nível apropriado de conhecimentos sobre vários contextos políticos e sociais contemporâneos; Princípios de diferenciação social em contextos islâmicos: género, idade, classe e nação.

Islão, Muçulmanos e Transnacionalismo | 10
Aquisição de um conhecimento aprofundado sobre a relação entre muçulmanos e Islão em contextos transnacionais contemporâneos, sobre as diversidades e complexidades que caracterizam as populações muçulmanas em contextos migratórios vários, e relativa a debates e discursos sobre o Islão e a Islamofobia em contextos transnacionais.

Islão, Memória e Contacto | 10
Compreensão da constituição histórica dos contextos islâmicos e percepção contemporânea do passado partilhado entre muçulmanos e não muçulmanos. Análise e argumentação sustentada de situações concretas em contextos islâmicos e/ou situações de encontro culturalizado entre muçulmanos e não muçulmanos. Património e turismo em contextos islâmicos e /ou historicamente islamizados. Relações de cooperação cultural entre Portugal e países islâmicos.

OPÇÕES CONDICIONADAS

(o aluno deve realizar, no mínimo, 20 créditos neste conjunto de unidades curriculares)

Islão, Género e Feminismo | 10
O Médio Oriente Antigo: Sociedades e Culturas | 10
Viajantes e visões orientalistas | 10
Diásporas, Religiões Transnacionais e Identidade | 10
Direitos Humanos e Novos Humanitarismos | 10
Comunicação Intercultural | 10
Usos da Cultura | 10
Cultura e Cinema no Médio Oriente | 5
Árabe A1.1 | 5
Árabe A1.2 | 5
Árabe A2.1 | 5
Árabe A2.2 | 5
Turco A1.1 | 5
Turco A1.2 | 5

OPÇÕES LIVRES

(O aluno deve escolher 10 ECTS em unidades curriculares entre a oferta de 2.º ciclo ou de pós-graduação da FCSH-UNL)

COORDENADORA DO CURSO:
MARIA CARDEIRA DA SILVA

PROFESSORES CONVIDADOS:

Maria Cardeira da Silva, José Mapril, Francisco Freire, Mário Machaqueiro, Joana Lucas, João Leal, Marta Rosales CRIA/FCSH-NOVA	Jorge Rodrigues IHA/FCSH-NOVA	Ángeles Ramírez Fernández, Ana Planet, Luz Gómez García UNIV. AUTONOMA DE MADRID
Francesco Vachiano, Miguel Vale de Almeida CRIA/ISCTE-IUL	Estelle Amy de la Bretèque INET-MD/ FCSH-NOVA	Laura Felliü UNIV. AUTÒNOMA DE BARCELONA
Francisco Caramelo, André Teixeira CHAM/FCSH-NOVA	Santiago Macias CEAUCP UNIV. COIMBRA	Laura Mijares UNIV. COMPLUTENSE DE MADRID
Jorge Correia CHAM/UMINHO	Nina-Tiesler ICS-UL	Mª Angustias Parejo UNIV. DE GRANADA
Fatih Sanli, Abdeljelil Larbi IINOVA /FCSH-NOVA	Raquel Carvalheira CRIA/ICS-UL	Miguel Hernando de Larramendi UNIV. CASTILLA-LA MANCHA
	Filomena Barros CIDEHUS/UNIV. ÉVORA	Virtudes Téllez Delgado UNED, MADRID
	Abdoolkarim Vakil KING’S COLLEGE	